

COLÉGIO DIDÁLVI



PLANO ANUAL DE ATIVIDADES

2024/2025

TELEF. 253 881195 – FAX 253 881074
RUA DA IGREJA, 53 / 4750-085 ALVITO S. PEDRO
GPS: W008° 35'29.8" / N41° 35'5 9.6"
didalvi@didalvi.pt | www.didalvi.pt

ÍNDICE

1 – INTRODUÇÃO E ENQUADRAMENTO.....	5
2 – OBJETIVOS E ESTRATÉGIAS NA IMPLEMENTAÇÃO E REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES ..	6
3 – REVISÃO E AVALIAÇÃO	7
4 – ATIVIDADES.....	8
ATIVIDADES DE ÍNDOLE CULTURAL NA REGIÃO.....	8
1. Animação Cultural nas escolas do 1º ciclo da região	8
2. Animação de eventos pela Fanfarra Estudantil do Colégio Didálvi.....	9
3. Concurso “Desafios das Ciências” com animação musical do Conservatório de Música	10
4. Audições Finais de 1º Período	10
5. Concurso de Presépios / Festa da Turma.....	11
6. Festa de Natal	12
7. Natal Pedagógico	12
8. Concerto de Ano Novo.....	13
9. “Cantar os Reis”	14
10. Comemoração do Carnaval.....	15
11. Concurso “Letras e Talentos”	15
12. Concurso de Declamação	16
13. Concurso Musical “Estrelas do Didálvi”	17
14. Ciclo de Bandas de Música	17
15. Comemoração do Dia do Pai	17
16. Audições Finais de 2º Período	18
17. Celebração do Dia do Colégio.....	18
18. Páscoa Académica.....	19
19. Estágio Académico.....	19
20. Comemoração do Dia da Mãe.....	19
21. Espetáculo de Música e Dança “Escola, Arte e Vida”	20
22. Espetáculo “Didálvi, Arte e Vida” Teatro Gil Vicente em Barcelos	20
23. Comemoração do Dia Mundial da Criança	21
24. Didalvíadas	21
Percurso Cultural e Piquenique da Turma	21
Sessão Solene / Baile de Gala	21
Festa das Famílias	23
25. Audições Finais de 3º Período / Recitais 5º grau.....	24
26. Animação das Marchas na Festa de S. Pedro.....	24
27. Escola de Verão.....	24

28.	Cursos de Aperfeiçoamento	25
	OUTRAS INICIATIVAS.....	25
29.	Comemoração do Dia de S. Martinho.....	25
30.	Participação nas Olimpíadas da Matemática.....	25
31.	Participação nas Olimpíadas da Astronomia	26
32.	Participação no Concurso Canguru Matemático.....	26
33.	Meeting de Atletismo.....	26
34.	Didalvigímnica.....	26
35.	Festa das Flores	28
	Pedipaper.....	28
	Lanche Biológico	28
36.	Visitas de Estudo.....	28

Anexo: Principais eventos, concertos e audições realizados e a realizar anualmente

Anexo -I – Férias com arte

Anexo II – Concerto S. Cecília

Anexo III – Audições de Páscoa

Anexo IV – Audições de Natal

Anexo V – Candidaturas ao Ensino Especializado da Dança.

ÍNDICE DE IMAGENS

Figura 1 - Prof. Nataliya e Prof. Tatyana.....	8
Figura 2 - Alunos da Orquestra do Colégio Didálvi.....	8
Figura 3 – Fanfarra Estudantil em Barcelos.....	9
Figura 4 – Fanfarra Estudantil no Colégio Didálvi.....	9
Figura 5 - Desafios da Ciência.....	10
Figura 6 – Guilherme Barros e Dinis Gomes em Audição de Violoncelo.....	10
Figura 7 – Coro Didálvi a interpretar “A Lenda das Três Árvores”.....	11
Figura 8 - Presépio vencedor.....	11
Figura 9 – Festa de Natal.....	12
Figura 10 - Ensemble de Violinos na Festa do Natal.....	12
Figura 11 - Quinta Pedagógica.....	13
Figura 12 - Orquestra Sinfónica e Coro Didálvi.....	13
Figura 13 – “Cantar os Reis” no Colégio Didálvi.....	14
Figura 14 – Participação no desfile de Carnaval na cidade de Barcelos.....	15
Figura 15 - Letras e Talentos.....	16
Figura 16 - Participação concelhia dos alunos vencedores do Concurso de Declamação.....	16
Figura 17 - Vencedora “Estrelas do Didálvi”.....	17
Figura 18 – Cartaz “Ciclo de Bandas”.....	17
Figura 19 – Comemoração do Dia do Pai.....	18
Figura 20 – Alice Xu Iniciação no Violino.....	18
Figura 21 - Dia do Colégio.....	18
Figura 22 - Alunos participantes na Páscoa Académica - Ténis.....	19
Figura 23 – Passeio na Quinta Pedagógica.....	19
Figura 24 – Momento de ballet acompanhado ao piano.....	20
Figura 25 - Escola Arte e Vida - Atuação da Orquestra Sinfónica e Coro Didálvi.....	20
Figura 26 – Cartaz “Didálvi, Arte e Vida”.....	21
Figura 27 - Fanfarra Estudantil na receção às entidades oficiais.....	22
Figura 28 – Conservatório de Música na receção às entidades oficiais.....	22
Figura 29 - Sessão Solene.....	23
Figura 30 - Corte do bolo pelos finalistas.....	23
Figura 31 – Baile dos finalistas.....	23
Figura 32 - Atuação do clube de Hipismo.....	24
Figura 33 – Eduardo Gouveia em Audição de Trompa.....	24
Figura 34 – Praia de Ofir / Piscina da Quinta Pedagógica d’Alvarenga.....	25
Figura 35 – Dia de S. Martinho.....	25
Figura 36 - Execução de número acrobático.....	26
Figura 37 - Alunos do Clube de Danças Urbanas.....	27
Figura 38 – Alunos do Clube de Ballet.....	27
Figura 39 - Pedipaper.....	28
Figura 40 - Participantes do lanche biológico.....	28

1 -INTRODUÇÃO E ENQUADRAMENTO

O Plano Anual de Atividades configura o plano de ação e de organização pedagógica do Colégio para o ano letivo 2024/2025. Refletindo uma grande diversidade e multiplicidade de propostas, resultantes da dinâmica das diferentes estruturas pedagógicas do Colégio, procura descrever a sua identidade específica e contribuir para uma ação globalizante e integral do desenvolvimento das aprendizagens dos alunos.

O presente plano assume-se, pois, como um documento dinâmico e aberto, uma vez que a sua construção deve ser entendida em termos de atualização contínua em função das múltiplas variáveis de planeamento, organização e de concretização que o envolvem, permitindo integrar e/ou anular atividades, resultantes de uma reflexão orientada para o maior bem dos alunos e aprovadas pela Direção. É, neste sentido, um documento aberto às sugestões e adaptações necessárias, em função das múltiplas circunstâncias.

2-OBJETIVOS E ESTRATÉGIAS NA IMPLEMENTAÇÃO E REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES

- ✓ Convergência para a educação integral do aluno.
- ✓ Promoção da interdisciplinaridade e transdisciplinaridade.
- ✓ Inserção da escola no meio (tecido social e cultural).
- ✓ Participação na promoção cultural e desportiva da região.

OBJETIVOS GERAIS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	INTERVENIENTES
Promover uma convergência de atividade para a educação integral do aluno.	<ul style="list-style-type: none"> - Cooperar na resolução dos problemas suscitados pela prática pedagógica. - Discutir nos departamentos, objetivos, conteúdos e métodos de ensino/aprendizagem numa perspetiva de interdisciplinaridade. - Promover a interdisciplinaridade e transdisciplinaridade. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conselho Pedagógico - Departamentos - Todos os professores - Assistentes Educativos
Promover a Comunidade Educativa.	<ul style="list-style-type: none"> - Propor formas de atuação que tenham em conta a realidade sociocultural do meio. - Manter bom ambiente de trabalho. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conselho Pedagógico - Comissões de Festas
Dinamizar a Escola e as relações Escola/Meio.	<ul style="list-style-type: none"> - Detetar preocupações educativas de carácter local, procurando as respetivas soluções em íntima relação da escola com o meio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Professores - Clubes - Conservatório de Música - Academia de Dança - Academia de Teatro

3 -REVISÃO E AVALIAÇÃO

Será feita uma monitorização do desenvolvimento das atividades junto dos responsáveis pela dinamização e concretização das ações desenvolvidas através de instrumentos próprios.

No final do ano letivo, será feita a avaliação do presente Plano Anual de Atividades pelos diferentes Departamentos Curriculares, pela Direção e posteriormente será refletida em Conselho Pedagógico e dada a conhecer a todos os Professores, em reunião geral, com base nos objetivos prosseguidos e em adequação com a melhoria da qualidade educativa e do sucesso escolar dos nossos alunos.

4 – ATIVIDADES

ATIVIDADES DE ÍNDOLE CULTURAL NA REGIÃO

O Colégio Didálvi promove várias iniciativas e participa em vários eventos de índole cultural na região. Assume, desta forma, o compromisso de fazer musica para a sociedade como forma de contribuição para o desenvolvimento da vida cultural da cidade e da região.

Neste sentido, o Colégio possui protocolos de cooperação celebrados com as mais variadas instituições, que pela sua importância representem uma mais valia para o intercâmbio de experiências pedagógicas e na criação de públicos e hábitos de consumo cultural: Fundação da Caixa Agrícola do Noroeste, Caixa Agrícola do Noroeste, Universidade do Minho, APACI, IPVC, Casa do Povo de Alvito, Escola de Hotelaria e Turismo de Viana do Castelo, Microsoft, Cambridge University Press, Federação Portuguesa de Esgrima, União de Freguesias de Alvito S. Pedro, Alvito S. Martinho e Couto, Esprominho, Agrupamento de Escolas de Monserrate, Escola Profissional de Ponte de Lima, Associação Cávado Patinagem, Associação Recreativa e Cultural de Arcozelo – ARCA, Associação GoTennis, Escola de Dança de Barcelos, Academia de Música de Vila Verde, Grupo de Jovens Tribus, associada à Cooperativa Agrícola de Barcelos, associada da AEEP e associada à UNIENSINORTE.

As atividades a seguir apresentadas são destinadas à comunidade educativa e abertas a toda a comunidade exterior.

1. Animação Cultural nas escolas do 1º ciclo da região

Ao longo de todo o ano letivo, nas escolas do 1º ciclo da região, o Departamento de Ensino Artístico do Colégio Didálvi promoverá uma série de concertos didáticos com vista à criação de hábitos de consumo cultural, bem como à divulgação do ensino especializado.



Figura 1 - Prof. Nataliya e Prof. Tatyana



Figura 2 - Alunos da Orquestra do Colégio Didálvi

2. Animação de eventos pela Fanfarra Estudantil do Colégio Didálvi

Ao longo de todo o ano letivo, como vem sendo hábito, a Fanfarra Estudantil do Colégio Didálvi animará diferentes eventos culturais na região.



Figura 3 – Fanfarra Estudantil em Barcelos



Figura 4 – Fanfarra Estudantil no Colégio Didálvi

3. Concurso “Desafios das Ciências” com animação musical do Conservatório de Música

Realizar-se-á em dezembro, a edição anual do Concurso “Desafios da Ciência”, concurso organizado pelo Departamento de Matemática e Ciências Experimentais. Contará com animação musical do Conservatório de Música.

Participam duas equipas (masculina/feminina) constituídas por dois alunos de cada ano, que serão desafiados a responder a perguntas de Matemática, Ciências e Físico-Química.

No final do jogo, de acordo com a pontuação obtida, sairá vencedora a equipa Masculina ou Feminina.

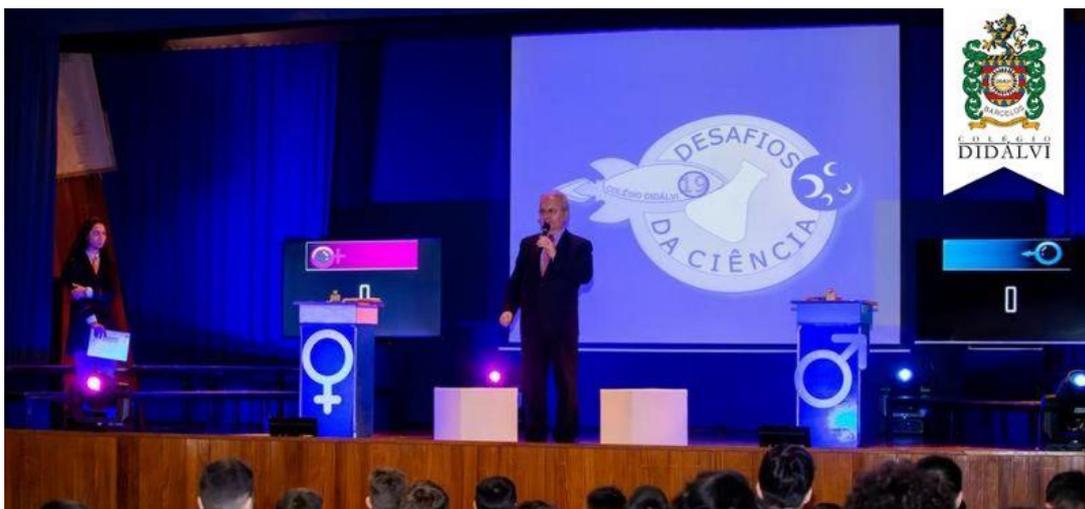


Figura 5 - Desafios da Ciência

4. Audições Finais de 1º Período

Audição de Classes (Instrumentos)– Na penúltima semana do 1º período, no Auditório do Colégio.



Figura 6 – Guilherme Barros e Dinis Gomes em Audição de Violoncelo

Audição das Classes de Conjunto (Coro + Orquestra) – Na última semana do 1º período, no Auditório do Colégio.

Da responsabilidade do Departamento Artístico do Colégio Didálvi, as audições são momentos de palco para os jovens músicos do Conservatório de Música deste Colégio. Tempo de audições e avaliações, tempo também para os pais e alguns familiares poderem assistir à atuação dos seus filhos e acompanhar, assim, a sua evolução.



Figura 7 – Coro Didálvi a interpretar “A Lenda das Três Árvores”

5. Concurso de Presépios / Festa da Turma

Esta atividade realizar-se-á no final do primeiro período e é da responsabilidade de cada Diretor de Turma.

Cada turma elaborará um presépio que será sujeito a uma avaliação feita com base em três parâmetros essenciais, sendo eles a mensagem, a criatividade e o valor artístico e será penalizado igualmente com base em três outros parâmetros, sendo eles desarrumação da sala; danificação das paredes e risco de perigo. Feita a avaliação dos mesmos por todos os professores, haverá uma turma vencedora em cada um dos ciclos de ensino.

A Festa de Turma decorrerá depois de elaborado o presépio. O diretor de turma deve acautelar as desigualdades na hora da troca de prendas, combinando previamente um valor máximo e mínimo para a mesma de forma a não suscitar situações melindrosas.



Figura 8 - Presépio vencedor

6. Festa de Natal

A Celebração de Natal terá lugar no final do primeiro período, no Auditório do colégio. A sua organização é da responsabilidade do Departamento de Línguas e Humanidades, de acordo com as orientações dos professores de Educação Moral e Religiosa. Participam nesta atividade alguns clubes desportivos, as turmas do 12º ano (responsáveis pelo Auto de Natal), o 1º ciclo, a Orquestra Sinfónica do Colégio Didálvi e o Coro Didálvi.



Figura 9 – Festa de Natal



Figura 10 - Ensemble de Violinos na Festa do Natal

7. Natal Pedagógico

Trata-se de um programa de férias culturais, artísticas e desportivas, a realizar na paragem letiva do Natal, no pavilhão de desportos e na Quinta Pedagógica d' Alvarenga. Inclui: Novas Tecnologias e Robótica, Atelier de Culinária "Doce Natal", Atividades Desportivas, Caça ao Tesouro, Xadrez, Curso de Inglês, Curso de Espanhol, Clínica de Dressage, Clínica de Saltos, Curso de Esgrima, Curso de Ballet,

Curso de Danças Urbanas, Curso de Piano, Curso de Violino, Masterclasse de Soprano e ainda uma Visita de Estudo com ida ao cinema.

O número de inscrições nos torneios é limitado e têm prioridade na inscrição os alunos do Colégio Didálvi, mas podem inscrever-se, desde que haja vaga, outros alunos e convidados.



Figura 11 - Quinta Pedagógica

8. Concerto de Ano Novo

Esta atividade realizar-se-á no início do mês de janeiro no Palco Principal do Colégio Didálvi.

Trata-se de uma atividade promovida pelo Departamento Artístico deste Colégio e nela participarão todos os alunos do Conservatório de Música do Colégio Didálvi (Orquestra Sinfónica e Coro Didálvi).



Figura 12 - Orquestra Sinfónica e Coro Didálvi

9. “Cantar os Reis”

A sensibilização para a importância das tradições populares desenvolve, nos nossos alunos, o sentido de pertença a um meio social e cultural que não deverá ser esquecido.

Em meados de janeiro, os alunos do Conservatório de Música do Colégio Didálvi acompanhados pelos alunos do 1º ciclo interpretarão alguns momentos musicais que ocorrerão em diferentes espaços do ambiente escolar. Em seguida, este grupo de alunos, deslocar-se-á à Casa do Povo de Alvito, proporcionando aos idosos que lá vivem uma tarde diferente e bem animada.



Figura 13 – “Cantar os Reis” no Colégio Didálvi

10. Comemoração do Carnaval

Em fevereiro, os alunos do Conservatório de Música do Colégio Didálvi, em conjunto com os alunos do 1º ciclo, participam no desfile de Carnaval organizado pela Câmara Municipal de Barcelos.



Figura 14 – Participação no desfile de Carnaval na cidade de Barcelos

11. Concurso “Letras e Talentos”

Em fevereiro, todos os alunos reúnem no Pavilhão de Desportos para a edição anual do “Letras e Talentos”. O jogo acontece entre a equipa Norte, representada por alunos de todos os anos letivos de freguesias localizadas a norte do Colégio (verdes) e a equipa Sul, representada por alunos de freguesias localizadas a sul (vermelhos). Muitas perguntas, muitos jogos de palavras, jogos de conhecimentos e as novas tecnologias permitirão uma envolvimento total dos alunos. No final sairá uma equipa vencedora: Norte ou Sul.



Figura 15 - Letras e Talentos

12. Concurso de Declamação

Ainda no final de fevereiro, os alunos reúnem no Auditório do Colégio para um grande momento em que o talento é o mestre de cerimónias: o Concurso de Declamação. Esta atividade é organizada pelo Departamento de Línguas e Ciências Humanas do Didálvi.

Os alunos que apresentem melhores capacidades de declamação irão representar o Colégio Didálvi no concurso concelhio.



Figura 16 - Participação concelhia dos alunos vencedores do Concurso de Declamação

13. Concurso Musical “Estrelas do Didálvi”

Esta atividade premeia os alunos com capacidades artístico-vocais especiais e a sua organização é da responsabilidade do Departamento Artístico do Colégio.

Como vem sendo hábito, haverá uma pré-eliminatória, que se realizará aquando do Concurso de Declamação, onde serão selecionados os três alunos que participarão na final. Esta final realizar-se-á durante a Mostra Pedagógica “Escola, Arte e Vida”, saindo de entre os três finalistas um único vencedor.



Figura 17 - Vencedora “Estrelas do Didálvi”

14. Ciclo de Bandas de Música



Figura 18 – Cartaz “Ciclo de Bandas”

Em abril, na Quinta Pedagógica d’ Alvarenga, em colaboração com a Fundação da Caixa Agrícola do Noroeste, realizamos o Ciclo de Bandas de Música.

A organização desta atividade é da responsabilidade do Departamento Artístico deste Colégio e nela participarão: Orquestra do Conservatório de Música do Colégio Didálvi, Escola Equestre do Colégio Didálvi, Associação Musical de Vila Nova de Anha, Banda Nova de Barroelas e Banda Musical de Oliveira.

15. Comemoração do Dia do Pai

No dia 19 de março, os alunos do 1º ciclo recebem a visita dos pais no Colégio. Serão surpreendidos com uma canção e com um presente realizado em contexto de sala de aula. A comemoração será finalizada com a partilha de um bolo entre todos os presentes.

A atividade contará com animação musical por parte dos alunos do Conservatório de Música.



Figura 19 – Comemoração do Dia do Pai

16. Audições Finais de 2º Período

Audição de Classes (Instrumentos)– Na penúltima semana do 2º período, no Auditório do Colégio.

Audição das Classes de Conjunto (Coro + Orquestra)– Na última semana do 2º período, no Auditório do Colégio.

As audições são da responsabilidade do Departamento Artístico do Colégio Didálvi.



Figura 20 – Alice Xu | Iniciação no Violino

17. Celebração do Dia do Colégio

No dia 8 de abril, o Didálvi celebra o dia do Colégio.

O dia iniciará com uma ação de formação “Aprendizagem Interativa em Sala de Aula Digital”.

Haverá depois uma reunião com toda a comunidade educativa no Auditório do Colégio, seguindo-



Figura 21 - Dia do Colégio

se a habitual fotografia de grupo.

Por último, a celebração deste dia culminará com um almoço / convívio animado pelos professores do Ensino Artístico Especializado da Música.

18. Páscoa Académica

Durante a pausa da Páscoa, o Colégio Didálvi receberá alunos para ocupação de tempos livres.

Os alunos poderão usufruir de um programa de férias culturais, artísticas e desportivas, no Pavilhão de Desportos e na Quinta Pedagógica d' Alvarenga. Inclui: torneios de Ténis, de Futebol e de Voleibol, Clínicas de Dressage, de Saltos, de Patinagem Artística e de Golfe. O número de inscrições é limitado e têm prioridade na inscrição os alunos do Colégio Didálvi, mas podem inscrever-se, desde que haja vaga, outros alunos e convidados.



Figura 22 - Alunos participantes na Páscoa Académica - Ténis

Estas atividades inserem-se num programa levado a cabo pelo Colégio Didálvi durante as férias do Natal, Páscoa e Verão com o objetivo de proporcionar aos seus alunos momentos de diversão e aprendizagem, em alturas em que os seus encarregados de educação não estão, ainda, de férias.

19. Estágio Académico

Em abril realizaremos o Estágio Académico. Trata-se de um programa de receção/integração dos alunos candidatos, no próximo ano letivo, ao 1º ciclo e ao 5º ano de escolaridade.

A receção destes meninos terá lugar no Auditório do Colégio Didálvi com uma atuação da Academia de Ballet e outra atuação do Conservatório de Música. Durante a manhã, os alunos terão ainda atividades no Pavilhão de Desportos, nos Laboratórios e nas Salas de Dança. Durante tarde realizarão uma visita à Quinta Pedagógica D'Alvarenga.



Figura 23 – Passeio na Quinta Pedagógica

20. Comemoração do Dia da Mãe

Na sexta-feira que antecede o Dia da Mãe, pelas 17 horas, as mães dos alunos do 1º ciclo serão presenteadas e surpreendidas. Os alunos apresentarão uma canção alusiva ao dia e, de seguida, as mães visualizarão um vídeo com mensagens dos seus filhos. Para finalizar o momento, haverá a partilha de um bolo saboreado entre colo e mimo maternal.

A atividade contará com animação musical por parte dos alunos do Conservatório de Música.

21. Espetáculo de Música e Dança “Escola, Arte e Vida”

Em maio, o Colégio Didálvi realizará o espetáculo “Escola, Arte e Vida”, com cerca de 300 alunos em palco.

À semelhança de anos anteriores, o espetáculo decorrerá no Palco Principal do Colégio, entre as 21.00h e as 23.00h, e o tema será definido oportunamente.

Esta atividade é destinada a toda a comunidade escolar e ao público da região. As principais instituições e entidades concelhias serão convidadas a assistir a este espetáculo.

Nela participarão a Orquestra Sinfónica do Colégio Didálvi, o Coro do Colégio, a Escola de Ballet Clássico, o Clube de Danças Urbanas, o Clube de Acrobática e Trampolim, o Clube de Patinagem Artística e a Academia Gimnoarte.



Figura 24 – Momento de ballet acompanhado ao piano



Figura 25 - Escola Arte e Vida - Atuação da Orquestra Sinfónica e Coro Didálvi

22. Espetáculo “Didálvi, Arte e Vida” | Teatro Gil Vicente em Barcelos

“Didálvi, Arte e Vida” é uma saudação à comunidade barcelense.

A parceria entre a Fundação da Caixa Agrícola do Noroeste e o Colégio Didálvi vestirá o Teatro Gil Vicente, em Barcelos, com uma mostra pedagógica que promoverá a riqueza da juventude, a arte, a beleza, a alegria de viver, o gosto pelo trabalho, a solidariedade e a glória de lutar por ideais.

Este espetáculo realizar-se-á, em maio, no Theatro Gil Vicente em Barcelos. Contará com a presença da Orquestra Sinfónica do Colégio Didálvi e a Escola de Ballet Clássico.



Figura 26 – Cartaz “Didálvi, Arte e Vida”

23. Comemoração do Dia Mundial da Criança

Em junho, celebraremos o Dia Mundial da Criança, com uma atividade direcionada aos alunos do 1º ciclo.

A atividade contará com animação musical por parte dos alunos do Conservatório de Música.

24. Didalviadas

No mês de junho realizaremos a edição anual das Didalviadas – Festa da Vida, da Educação e da Juventude que inclui um percurso cultural, piquenique da turma, sessão solene e baile de gala.

Percurso Cultural e Piquenique da Turma

Todos os alunos efetuarão uma marcha de 4 km com intervenção pedagógico-ambiental até à Quinta Pedagógica, onde se reunirão para uma partilha de farnéis, realizando um piquenique e preparando-se para a Festa das Famílias.

Sessão Solene / Baile de Gala

18.00h – Receção às entidades oficiais e convidados.

Exibição da Fanfara Estudantil do Colégio Didálvi.



Figura 27 - Fanfarras Estudantil na recepção às entidades oficiais

18.30h – Visita das entidades e convidados à exposição do Projeto Educativo do Colégio Didálvi, com a participação dos alunos do Conservatório de Música.



Figura 28—Conservatório de Música na recepção às entidades oficiais

19.00h – Sessão Solene comemorativa do aniversário do Colégio Didálvi e encerramento do ano letivo, com a participação da Orquestra do Colégio Didálvi.



Figura 29 - Sessão Solene

20.30h – Jantar de Gala e Baile de Finalistas.



Figura 31 - Corte do bolo pelos finalistas



Figura 30 – Baile dos finalistas

Festa das Famílias

Pondo fim às comemorações, realizar-se-á um encontro de alunos, professores, encarregados de educação, funcionários e família, na Quinta Pedagógica D’Alvarenga: a Festa das Famílias.

Durante a tarde, alunos e familiares serão brindados com várias apresentações da responsabilidade dos clubes do Colégio: Clube de Danças Urbanas, Escola de Ballet Clássico, Patinagem Artística, Clube de Acrobática, Futebol, Ténis, Esgrima, Golfe e Equitação. Primeiro, um desfile e, depois, as várias atuações.



Figura 32 - Atuação do clube de Hípismo

25. Audições Finais de 3º Período / Recitais 5º grau

Recitais (Alunos 5º grau)– Na penúltima semana do 3º período, no Auditório do Colégio.

Audição das Classes de Conjunto (Coro + Orquestra)– Na última semana do 3º período, no Auditório do Colégio, integrada na Sessão Solene.

Audição de Classes (Instrumentos) - Na penúltima semana do 3º período, no Auditório do Colégio.

As audições são da responsabilidade do Departamento Artístico do Colégio Didálvi.



Figura 33 – Eduardo Gouveia em Audição de Trompa

26. Animação das Marchas na Festa de S. Pedro

Os alunos do Ensino Artístico Especializado de Música participam nas Marchas Populares inseridas na Comemoração de S. Pedro na freguesia de Alvito S. Pedro.

27. Escola de Verão

Nas duas semanas seguintes ao término do 3º período decorre a Escola de Verão.

À semelhança das atividades Natal Pedagógico e Páscoa Académica trata-se de um programa de férias culturais, artísticas e desportivas a realizar no pavilhão de desportos e na Quinta Pedagógica d' Alvarenga. Inclui: praia, piscina, jogos de tabuleiro, Ciência Viva, Ténis, Golfe, Esgrima e visita ao Parque de Diversões “Magikland” ou Parque Aquático de Amarante.

O número de inscrições é limitado e têm prioridade na inscrição os alunos do Colégio Didálvi, mas podem inscrever-se, desde que haja vaga, outros alunos e convidados.



Figura 34 – Praia de Ofir / Piscina da Quinta Pedagógica d'Alvarenga

28. Cursos de Aperfeiçoamento

Nas duas semanas seguintes ao término da Escola de Verão, o Colégio Didálvi organiza cursos intensivos de aperfeiçoamento de ténis, golfe, hipismo, espanhol, patinagem artística e dança expressiva.

O número de inscrições é limitado e têm prioridade na inscrição os alunos do Colégio Didálvi, mas podem inscrever-se, desde que haja vaga, outros alunos e convidados.

Estas atividades inserem-se num programa levado a cabo pelo Colégio Didálvi durante as férias do Natal, Páscoa e Verão com o objetivo de proporcionar aos seus alunos momentos de diversão e aprendizagem, em alturas em que os seus encarregados de educação não estão, ainda, de férias.

OUTRAS INICIATIVAS

29. Comemoração do Dia de S. Martinho

No dia 11 de novembro, os alunos do 1º ciclo comemorarão o Dia de S. Martinho. Estes alunos poderão conhecer e dramatizar a lenda de S. Martinho, terminando os festejos com o tradicional magusto na Quinta Pedagógica d'Alvarenga.



Figura 35 – Dia de S. Martinho

30. Participação nas Olimpíadas da Matemática

O Colégio participa nas Olimpíadas Portuguesas de Matemática organizada a nível nacional pela Sociedade Portuguesa de Matemática (SPM). O 5.º ano participará nas Pré-Olimpíadas e os 6.º e 7.º anos na Categoria Júnior. A Categoria A será para os 8.º e 9.º anos e a Categoria B para os 10.º, 11.º e 12.º anos. Os alunos do 3º e 4º ano participarão nas Mini-Olimpíadas.

31. Participação nas Olimpíadas da Astronomia

O Colégio participa nas Olimpíadas de Astronomia organizada anualmente a nível nacional pela Sociedade Portuguesa de Astronomia.

32. Participação no Concurso Canguru Matemático

A Associação Canguru sem Fronteiras é uma associação de carácter internacional que reúne personalidades do mundo da matemática de 55 países. O seu objetivo é promover a divulgação da matemática elementar por todos os meios ao seu alcance e, em particular, pela organização anual do Concurso Canguru Matemática sem Fronteiras, que terá lugar no mesmo dia em todos os países participantes. Pretende-se, deste modo, estimular e motivar o maior número possível de alunos para a matemática e é um complemento a outras atividades, tais como olimpíadas. Em Portugal, a organização deste concurso está a cargo do Departamento de Matemática da Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade de Coimbra com o apoio da Sociedade Portuguesa de Matemática.

O Concurso "Canguru Matemático" contribui para a popularização e promoção da matemática nos jovens. O Concurso é para todos os alunos! Não existe uma seleção prévia.

O concurso consiste numa única prova: não existe nenhuma seleção prévia nem existe uma prova final. No Colégio Didálvi, a realização deste concurso é da responsabilidade do Departamento de Matemática e Ciências Experimentais e serão realizadas as seguintes categorias: Mini-Escolar - nível I (2.º ano de escolaridade), Mini-Escolar - nível II (3.º ano de escolaridade), Mini-Escolar - nível III (4.º ano de escolaridade), Escolar (5.º e 6.º anos de escolaridade), Benjamim (7.º e 8.º anos de escolaridade), Cadete (9.º ano de escolaridade), Júnior (10.º e 11.º anos de escolaridade) e Estudante (12.º ano de escolaridade).

33. Meeting de Atletismo

Em março realizaremos, no Pavilhão de Desportos / Campo de Futebol, a edição anual do Meeting de Atletismo. Esta atividade será organizada pelo Departamento de Expressões deste Colégio.

34. Didalvigímnica

Em abril, todos os alunos reunirão no Pavilhão de Desportos onde decorrerá a edição anual da Didalvigímnica, organizada pelo Departamento de Expressões do Colégio.

Esta atividade contará com apresentações dos diferentes clubes do colégio.



Figura 36 - Execução de número acrobático



Figura 37 - Alunos do Clube de Danças Urbanas



Figura 38 – Alunos do Clube de Ballet

35. Festa das Flores

Pedipaper

Ainda em abril, para comemorar a “Festa das Flores”, os alunos realizarão um pedipaper até à Quinta Pedagógica D’Alvarenga.



Figura 39 - Pedipaper

Lanche Biológico

Depois da caminhada seguir-se-á o já habitual lanche biológico (pão com mel) que decorrerá ainda na Quinta Pedagógica D’Alvarenga.



Figura 40 - Participantes do lanche biológico

36. Visitas de Estudo

No decorrer do ano letivo 2024/2025, organizar-se-ão várias visitas de estudo, nomeadamente ao Teatro Gil Vicente, em Barcelos, ao Thetaro Circo, em Braga, ao Auditório Vita, em Braga e ao Auditório de S. Mamede, em Perafita, onde os alunos assistirão à dramatização/encenação das obras em estudo, nos diferentes anos curriculares.

Realizar-se-á, ainda, uma visita à Lisboa Literária (Lisboa de Fernando Pessoa, Lisboa de Saramago, Lisboa de Eça e Lisboa Pombalina), assim como, ao Instituto Cervantes e à Assembleia da República. Os alunos visitarão, também, a Casa de Camilo, em S. Miguel de Seide.

Prevê-se, cumulativamente, uma visita a Arouca, ao Arouca Geopark, com a realização do Percorso S1 “Da Mizarela às Pedras Parideiras” e Atividade CP.S4 “Aula de Canoagem com o Clube do Paiva”, assim como, uma visita às Grutas de Mira D’Aire e Geomonumento da Pedreira do Galinha, em Leiria.

Anexo -I – Férias com arte



COLÉGIO DIDÁLVI

ANVV
Associação Nacional de Vilas Verdes

Férias com Arte

Quinta Pedagógica D'Alvarenga

1 a 12 Julho 80€ Semana

INSCREVE-TE!

Academia de Música de Vila Verde: portaria@acmvv.pt | 253 322 791
Colégio Didálvi: didalvi@didalvi.pt | 253 881 195



Equitação **Tênis** **Esgrima**

Slide **Golfe** **Piscina** **Teatro**



Música | Espetáculo final

1 a 12 de julho - Trabalho de Orquestra **"Mamma Mia"** com arranjo de Rogério Francisco.
Dia 12 às 18 horas, apresentação pública do espetáculo musical.
Local: **Quinta D'Alvarenga**

Anexo II – Concerto S. Cecília



Concerto
SANTA CECÍLIA
 CONSERVATORIO DE MÚSICA E DANÇA

1. Orquestra & Coro
 "Hino Didálvi" | Arr. Carlos Martinho
 "See amid the winter's snow" | Tradicional
 "Natal de Elvas" | Tradicional

2. "Música na Lágrima" de Alice Sier
 Francisca Cardoso 2º1

3. Quarteto de Cordas
 "Plink, Plank, Plunk" de Leroy Anderson
 Violino (Prof. Hugo Pereira), Viola de Arco (Prof. Carlos Monteiro), Violoncelo (Prof. António Oliveira) e Contrabaixo (Profª Sara Ribeiro)

4. "Para ser grande, sê inteiro: nada"
 de Ricardo Reis | Matilde Almeida 8º2
 Acompanhamento: Prof. Hugo Pereira (Violino), Prof. Carlos Monteiro (Viola de Arco), Prof. António Oliveira (Violoncelo), Profª Sara Ribeiro (Contrabaixo) e Profª Nádia Fidalgo (Voz)

5. Trio de Madeiras
 "Anitra's Dance (from Peer Gynt)" de Edward Grieg | arr. David Bussick
 Clarinete (Profª Rita Petiz), Flauta Transversal (Prof. Luís Sousa) e Saxofone (Prof. Guilherme Bogas)

6. "Tenho em mim todos os sonhos do mundo"
 de Fernando Pessoa | Rodrigo Dias 12º2

 Bailarinos: Amanda Rossete 10º1, Ana Francisca Abreu 10º1, Ana Francisca Costa 11º1, Catarina Loureiro 10º1, Guilherme Barros 10º1 e Mª João Silva 10º1

 Acompanhamento: Profª Nataliya Harasymenko (piano)

7. Saudação do Diretor do Colégio



8. "O sole mio" | Eduardo di Capua
 Solistas: Prof. Hugo Pereira e Profª Nádia Fidalgo
 Acompanhados pelo ensemble composto pela Profª Nataliya Harasymenko (piano), Prof. Hugo Pereira (Violino), Prof. Carlos Monteiro (Viola de Arco), Prof. António Oliveira (Violoncelo), Profª Sara Ribeiro (Contrabaixo)



9. Orquestra & Coro
 "Nella Fantasia" | Ennio Morricone
 Solistas: Prof. Hugo Pereira e Profª Nádia Fidalgo

 "Hino Didálvi" | Arr. Carlos Martinho

PARTICIPANTES
 Alunos matriculados no Ensino Artístico Especializado de Música

Participação especial de alunos do Curso Geral – Declamação

Professores e assistentes educativos do Colégio Didálvi

Participação especial dos professores do Departamento do Ensino Artístico – Conservatório de Música e Dança do Colégio Didálvi







Anexo III – Audições de Páscoa



Audições do Páscoa 2024

13 março | A partir das 17h30 | Audições Coleção Dióscori

Prof. Luís Campos – Trompete
Mateus Pereira 2º1 e *Ricardo Coelho 2º1*
 Iniciação - Tambores e Cornetas | Fernando Ribeiro
Quetzaco Quipuz 2º1 - Integrado (1º grau)
 Excursion | T. Johnson
Vicente Sobrinho 2º1 - Integrado (2º grau)
 Granito | K. R. Cole
João Ferreira 7º2 - Integrado (3º grau)
 Orion | H. A. Vandercook
Rodrigo Lopes 7º2 - Integrado (3º grau)
 Spica | H. A. Vandercook

Profª Lioba Vergely – Canto
Martina Ribeiro 3º1 - Integrado (1º grau)
 Avé | Oliveira & Vergely
Tomás Dourado 4º1 - Integrado (2º grau)
 Fly me to the moon | Sinatra
Maria Helena 7º3 - Integrado (3º grau)
 e *Andréia Silva 12º1* - Livre (8º grau)
 Part of that world | Menken
Gabriela Lalla 4º1 - Integrado (2º grau)
 True love kiss | Menken
Andréia Silva 12º1 - Livre (8º grau)
 Voità | Pravi

Prof. João Dias – Guitarra
Vasco Silva 2º1 - Iniciação
 Sobre el puente de avignon | R. Fabbri
David Benavente 3º1 - Iniciação
 Danza del hacha | Tradicional
Carolina Lopes 5º2 - Integrado (1º grau)
 Ha llegado el embajador | Tradicional
Filipa Soares 4º2 - Livre (1º grau)
 Little Bo Peep | R. Fabbri
Margarida Pires 2º2 - Livre (1º grau)
 Valse Gracieuse | F. Kleynjans






Tomás Dourado 6º1 - Livre (1º grau)
 La pequeña codorniz | Tradicional
Maria Mirancká 8º2 - Integrado (4º grau)
 En Jouant à La Marelle | F. Kleynjans
Rafael Fernandes 6º1 - Integrado (2º grau)
 Le Moulin à Vent | F. Kleynjans
Gustavo Teixeira 7º1 - Integrado (3º grau)
 Le Canard Boiteux | F. Kleynjans
Tomás Pinho 9º1 - Livre (1º grau)
 Dialogue | Tradicional

Prof. Hugo Pereira – Violino
Araceli Saravalia 3º1, *Gabriela Figueira 3º1*
 e *Andréia Melo 3º1* - Iniciação
 Show Time | Método String Time Starters!
Eva Carvalho 3º1, *Lorena Melegari 3º1* e *Tomás Figueiredo 3º1* - Iniciação
 Música nº9 "Waterfall" | Método Waggon Wheels
João Francisco Sá 5º1 - Integrado (1º grau)
 Música nº13 "Daydreaming" | Método Waggon Wheels
Joana Oliveira 6º2 - Integrado (1º grau)
 Música nº10 "Knickerbocker Glory" | Método Waggon Wheels
Lúcia Machado 6º2 - Integrado (1º grau)
 Música nº4 "Penny Farthing" | Método Waggon Wheels
Emma Oliveira 6º1 - Integrado (2º grau)
 Música nº3 "Goldfish Bowl" | Método Waggon Wheels
Maria Mota 4º1 - Integrado (2º grau)
 Música nº5 "Butterflies" | Método Waggon Wheels
Marta da Oliveira 6º2 - Integrado (2º grau)
 Gavotte | F. J. Gossec
Margarida Faria 4º2 - Integrado (2º grau)
 Tate as old as time | Tema do filme "A Bela e o Monstro"

Samuel Pinto 7º2 - Integrado (3º grau)
 Gavotte | F. J. Gossec
Maria João Pereira 7º2 - Integrado (3º grau)
 Minueto | Boccherini
Constança Teixeira 7º3 - Integrado (3º grau)
 Concerto de Rieding em Si menor, op. 35 - 1º and.
Ciana Lata 4º2 - Integrado (4º grau)
 Concerto de Rieding em Si menor, op. 35 - 2º and.
Tiago Rodrigues 8º1 - Integrado (4º grau)
 Gavotte em Sol Menor | J. S. Bach
Maria Inês Vaz 4º1 - Integrado (4º grau)
 Peças Românticas nº1, op.75 | A. Dvorák
Luzia Faria 3º1 - Livre (3º grau)
 You are the Reason | Calum Scott
Duarte Soares 5º1 - Livre (5º grau)
 Concertino de Kuchler em Ré menor, op. 15 - 1º and.

Corpo Docente:
 António José Aguiar da Silva Oliveira
 Ana Rita Petiz Rocha Figueiredo
 Carlos José de Andrade Marinho Monteiro
 Emanuel José Araújo da Rocha
 Guilherme Bogas da Silva Lopes
 Hugo Miguel Rodrigues Pereira
 João Carlos Carvalho Dias
 Laura Inês Araújo Almeida
 Lioba Vergely
 Luís Filipe Fernandes Campos
 Luís Miguel Pontes de Sousa
 Miguel Ângelo Leite Ferreira
 Nádia Fidalgo Fontoura
 Natália Harasymenko
 Nuno Emanuel Teixeira de Matos
 Sara Manuela Santos Ribeiro
 Rogério Filipe Rodrigues Francisco
 Pianista Acompanhadora: Profª Natália Harasymenko

Audições do Páscoa 2024

13 março | A partir das 17h30 | Audições Coleção Dióscori

Profª Inês Almeida – Clarinete
Francisco Cardoso 2º1 - Iniciação
 Viagem pelo espaço | Boerstael, J. & Castelain, J.
Lilla Sánchez 2º1 - Iniciação
 Opus a l'Oreille | Boerstael, J. & Castelain, J.
Francisco Cardoso 2º1 e *Lilla Sánchez 2º1*
 Iniciação
 Brasília | Boerstael, J. & Castelain, J.
Isadora Almeida 2º2 - Integrado (2º grau)
 Aurore | Brouquières, J.
Mariana Sousa 4º2 - Integrado (2º grau)
 Fox Hunt | Endressen, R. M.

Profª Nádia Fidalgo – Piano
Gabriela Duarte 2º1 - Integrado (1º grau)
 Prelúdio em Dó M | J. S. Bach
Chloé Pereira 2º1 - Integrado (1º grau)
 Minuet em Sol M | Livro de Ana Magdalena Bach
Bianca Falcão 5º1 - Integrado (1º grau)
 Final | Haydn
Dina Ferreira 6º1 - Integrado (1º grau)
 The Reason | Calum Scott
Maria Ciana Fernandes 2º1 - Iniciação
 On the sea | Barbara Mason
Martina Rodrigues 4º2 - Integrado (1º grau)
 Hino da Alegria | Palmer
Carla Gesteira 8º2 - Integrado (4º grau)
 Minuet em Dó M | L. Mozart

Profª Natália Harasymenko – Piano
Hugo Soares 1º1 - Iniciação
 O baixinho | Popular
Hugo Soares 1º1, *Alice Barbosa 1º1*,
Diogo Almeida 1º1 - Iniciação
 O Pastorzinho | Popular
Sofia Fontinhas 3º1 - Iniciação
 Passeio | B. Mason






António Dias 3º1 - Iniciação
 Coelhoinho da Páscoa | Popular
António Dias 3º1, *Margarida Bogas 3º1* - Iniciação
 Movimento nº1 | B. Mason
Mariana Pereira 4º1 - Iniciação
 Let it go | K. Lopez
Mateus Sobreiro 4º1, *Mariana Pereira 4º1* - Iniciação
 Caravana | J. Thompson
Martina Romaninho 4º1 - Iniciação
 Manhã | E. Grig
Margarida Abreu 5º1 - Integrado (1º grau)
 Amélia | Y. Tiersen
Carla Rosete 5º1 - Integrado (1º grau)
 Boogie | C. Martin
João Abreu 6º1 - Integrado (1º grau)
 Estudo | J. Thompson
Lúcia Fontes 6º1 - Integrado (1º grau)
 Eu estou feliz | J. Gril
Maria Carvalho 6º1 - Integrado (2º grau)
 Valsa do Sol | M. Schmitz
Lúcia Machado 4º1 - Integrado (2º grau)
 Estudo | A. Chilinsky
Mariana Torres 4º1 - Integrado (2º grau)
 Estudo | C. Gurlitt
Gabriela Barros 6º1 - Integrado (2º grau)
 Sonatina op. 36, nº1 (1, 2 partes) | M. Clementi
Yana Rodrigues 6º1 - Integrado (2º grau)
 Emotion in Motion | H. Heumann
Mariana Rocha 6º1 - Integrado (2º grau)
 Canção de Amor | F. Kreisler
Constança Almeida 7º1 - Integrado (3º grau)
 Estudo op. 46, nº11 | S. Heller
Santiago Silva 7º1 - Integrado (3º grau)
 A canção do moinho | F. Freitas

Eunice de Abreu 8º1 - Integrado (4º grau)
 Prelúdio nº6 | Fragozo
Mafalda Martins 8º1 - Integrado (4º grau)
 Sonata (3 partes) | G. Pescetti
João António 8º1 - Integrado (4º grau)
 Valsa nº2 | T. Yoshimatsu
Silva Gomes 8º2 - Integrado (4º grau)
 Prelúdio em Dó Maior (Cravo Bem Temperado Ivol.) | I. S. Bach
Francisca Patrícia 10º1 - Livre (3º grau)
 Experience | L. Einaudi
Rodrigo Fernandes 10º1 - Livre (6º grau)
 Tema de amor (Spartacus) | A. North
Maria Silva 10º1 - Livre (6º grau)
 Barcarola | P. I. Tchaikovsky
Rodrigo Duarte 10º1 - Livre (4º grau)
 Jazz Fantasy on Mozart | F. Say

Corpo Docente:
 António José Aguiar da Silva Oliveira
 Ana Rita Petiz Rocha Figueiredo
 Carlos José de Andrade Marinho Monteiro
 Emanuel José Araújo da Rocha
 Guilherme Bogas da Silva Lopes
 Hugo Miguel Rodrigues Pereira
 João Carlos Carvalho Dias
 Laura Inês Araújo Almeida
 Lioba Vergely
 Luís Filipe Fernandes Campos
 Luís Miguel Pontes de Sousa
 Miguel Ângelo Leite Ferreira
 Nádia Fidalgo Fontoura
 Natália Harasymenko
 Nuno Emanuel Teixeira de Matos
 Sara Manuela Santos Ribeiro
 Rogério Filipe Rodrigues Francisco
 Pianista Acompanhadora: Profª Natália Harasymenko

Audições do Páscoa 2024

15 março | 17h30 | Colégio Santos

Profª Rita Petiz – Clarinete
 Jorge Garza 8º1 - Integrado (4º grau)
 Romance | P. M. Dubois
 Ánita Rodrigues 8º2 - Integrado (4º grau)
 Vieille Chanson | R. Clerisse
 Carolina Passos 8º3 - Integrado (1º grau)
 Cero | Gluck
 Inês Fernandes 1º1, Maria Eduarda Gonçalves 1º1, Pedro Monteiro 1º1 - Iniciação
 Brilha, brilha | Tradicional
 O baiao do João | Tradicional
 Ana Rita Pinheiro 9º1 - Livre (5º grau) e Maria Lacerda 9º1 - Livre (5º grau)
 Andante | Lefevre

Prof. Emanuel Rocha – Trombone
 Matheus Santos 8º2 - Integrado (2º grau)
 Twinkle, Twinkle, Little Star | arr. John Mortimer
 Carlos Costa 8º2 - Integrado (2º grau)
 Chorale | arr. John Mortimer
 Gabriel Moreira 8º2 - Integrado (1º grau)
 Au Clair de la Lune | arr. John Mortimer
 Yvonne Farina 7º2 - Integrado (3º grau)
 Turnabout | Lennie Niebur

Prof. Rogério Francisco – Percussão
 Oscar Sanches 8º1 - Integrado (1º grau)
 Chinese | E. Sejourne
 I, Intermediate | M. Peters
 Alexandre Fernandes 12º1 - Livre (1º grau)
 Back in Black | AC/DC
 Gabriel Almeida 7º1 - Integrado (3º grau)
 I, Intermediate | M. Peters
 Peça 8, pg. 38, vol II | M. Jansen






Profª Sara Ribeiro – Contrabaixo
 Marcos Duarte 10º1 | Contrabaixo - Livre (6º grau)
 Rodrigo Duarte 10º1 | Piano - Livre (4º grau)
 Spartacus Love Theme | Alex North
 Eduardo Coelho 8º1 - Integrado (1º grau)
 Chant du Coucou | Jean-Loup-Dehaut
 Guilherme Martins 8º2 - Integrado (2º grau)
 Berceuse | Brahms
 Bernardo Passos 6º2 - Integrado (2º grau)
 MicroJazz | Christopher Norton
 Jéssica Tang 8º1 - Integrado (4º grau)
 TSSJ | Tema original de Jéssica Tang
 Matilde Almeida 8º2 - Integrado (4º grau)
 Lachia qu'io pianga | Haendel
 Eduardo Coelho 8º1 - Integrado (1º grau),
 Guilherme Martins 8º2 - Integrado (2º grau),
 Bernardo Passos 6º2 - Integrado (2º grau),
 Jéssica Tang 8º1 - Integrado (4º grau)
 e Matilde Almeida 8º2 - Integrado (4º grau)
 Hedwig's Theme, banda sonora de Harry Potter | John Williams

Prof. Luis Sousa – Flauta Transversal
 Lilla Rodrigues 8º1 - Integrado (1º grau)
 Melody | Folk Song
 Lightly Row | German Folk-Song
 Mottide Soares 6º1 - Integrado (2º grau)
 Moderato nº 3 | E. Koehler
 Andante nº 4 | E. Koehler
 Jaobelo Tong 7º1 - Integrado (3º grau)
 A Capital Skip | Folk Song
 Leonor Lourenço 7º2 - Integrado (3º grau)
 Adagio | J. Haydn

Francisco Soares 8º1 - Integrado (4º grau)
 Moderato nº 15 | C. Keyt
 Daniela Santos 8º1 - Integrado (4º grau)
 Moderato nº 21 | E. Koehler
 Daniela Cavaleiro 11º1 - Livre (7º grau)
 Sonate pour 2 Flûtes Seules | G. Telemann



Corpo Docente:
 António José Aguiar da Silva Oliveira
 Ana Rita Petiz Rocha Figueiredo
 Carlos José de Andrade Marinho Monteiro
 Emanuel José Araújo da Rocha
 Guilherme Bogas da Silva Lopes
 Hugo Miguel Rodrigues Pereira
 João Carlos Carvalho Dias
 Laura Inês Araújo Almeida
 Lioba Vergely
 Luís Filipe Fernandes Campos
 Luís Miguel Pontes de Sousa
 Miguel Ângelo Leite Ferreira
 Nádia Fidalgo Fontoura
 Nataliya Harasymenko
 Nuno Emanuel Teixeira de Matos
 Sara Manuela Santos Ribeiro
 Rogério Filipe Rodrigues Francisco
 Pianista Acompanhadora: Profª Nataliya Harasymenko

Audições do Páscoa 2024

15 março | 17h30 | Colégio Santos

Prof. Guilherme Bogas – Saxofone
 Francisco Fernandes 8º2 - Integrado (1º grau)
 Ballerine | G. Martin
 Henrique Passos 8º2 - Integrado (1º grau)
 The Merry Peasant | Schumann
 Lucas Carvalho 8º2 - Integrado (2º grau)
 A Beguiling Bug's Beguine | C. Cowles
 Hugo Silva 7º2 - Integrado (3º grau)
 L'Éléphant et la Poupée | A. Crepin
 Rúbim Soares 7º1 - Integrado (3º grau)
 Berceuse | M. Perrin
 David Falcão 8º1 - Integrado (4º grau)
 Gavotte des Damoselles | E. Bozza

Prof. Carlos Monteiro – Viola d'arco
 Catarina Alipio 7º1 - Iniciação
 Bell-ringers | Colledge, Katherine and Hugh
 Beatrix Perito 2º1 - Iniciação
 Hills and dales | Colledge, Katherine and Hugh
 Benedetto Falcão 8º3 - Integrado (2º grau)
 Allegro | Suzuki
 Leonor Falcão 8º2 - Integrado (2º grau)
 Memory | arr. | Webber, A. Lloyd
 Pedro Bastião 8º1 - Integrado (2º grau)
 Gavotte | Martini, G. B.
 Tiago Alvarado 7º1 - Livre (1º grau)
 Knickerbocker glory | Colledge, Katherine e Hugh
 Iria Coelho 7º2 - Integrado (3º grau)
 Carnival of Venice | arr. | Paganini, N.
 Eva Barbosa 9º1 e Catarina Rocha 9º1
 Livre (5º grau)
 Bella Ciao, Duo | arr. | Popular Italiana






Ana Francisca Abrão 10º1 - Livre (6º grau)
 Can't Help Falling in Love | arr. | Weiss, Peretti
 and Createur

Prof. Miguel Ferreira – Oboé
 Francisco Sousa 8º2 - Integrado (1º grau)
 Round Dance | Carol Barrat
 Rodrigo Freitas 8º2 - Integrado (4º grau)
 Bella Ciao | La Casa de Papel

Maria do Carmo Mendes 7º1 - Integrado (3º grau)
 Romance | L. van Beethoven
 No Velocera 8º2 - Integrado (2º grau)
 The Garden Tiger | G. Lyons
 Miguel Soares 7º2 - Integrado (3º grau)
 Italian Dance | Madeleine Dring

Prof. Nuno Matos – Trompa
 Tiago Costa 8º2 - Integrado (1º grau)
 Os Santos | Tradicional
 O baiao do João | Tradicional
 Leonor Santos 8º1 - Integrado (2º grau)
 Frère Jacques | Música Popular Francesa
 O baiao do João | Tradicional
 Félix Sanches 7º2 - Integrado (3º grau)
 Rock and Roll | Look, Listen & Learn vol. 1
 Jurassic Park | arr. Luis Domingues
 Vasco Gouveia 8º2 - Integrado (4º grau)
 Marmotte | L. van Beethoven
 Pieza de Concierto | F. Duvernoy

Prof. António José Oliveira – Violoncelo
 Ivan Kochalov 8º2 - Integrado (1º grau)
 Copy cat | K. & D. Blackwell
 Diana Cavaleiro 7º2 - Integrado (3º grau)
 Clock Tower Bells | C. Cheney

Bruno Costa 8º2 - Integrado (1º grau),
 Ivan Kochalov 8º2 - Integrado (1º grau),
 Eduardo Unidos 6º1 - Integrado (2º grau),
 Diana Cavaleiro 7º2 - Integrado (3º grau),
 Joana Silva 8º1 - Integrado (4º grau),
 Guilherme Soares 10º1 - Livre (6º grau)
 Piratas das Caraibas,
 K. Badelt & H. Zimmer - Arr. C. Albuquerque



Corpo Docente:
 António José Aguiar da Silva Oliveira
 Ana Rita Petiz Rocha Figueiredo
 Carlos José de Andrade Marinho Monteiro
 Emanuel José Araújo da Rocha
 Guilherme Bogas da Silva Lopes
 Hugo Miguel Rodrigues Pereira
 João Carlos Carvalho Dias
 Laura Inês Araújo Almeida
 Lioba Vergely
 Luís Filipe Fernandes Campos
 Luís Miguel Pontes de Sousa
 Miguel Ângelo Leite Ferreira
 Nádia Fidalgo Fontoura
 Nataliya Harasymenko
 Nuno Emanuel Teixeira de Matos
 Sara Manuela Santos Ribeiro
 Rogério Filipe Rodrigues Francisco
 Pianista Acompanhadora: Profª Nataliya Harasymenko



Corpo Docente:
 António José Aguiar da Silva Oliveira
 Ana Rita Petiz Rocha Figueiredo
 Carlos José de Andrade Marinho Monteiro
 Emanuel José Araújo da Rocha
 Guilherme Boças da Silva Lopes
 Hugo Miguel Rodrigues Pereira
 João Carlos Carvalho Dias
 Laura Inês Araújo Almeida
 Lioba Vergely
 Luís Filipe Fernandes Campos
 Luís Miguel Pontes de Sousa
 Miguel Ângelo Leite Ferreira
 Nádya Fidalgo Fontoura
 Nataliya Harasymenko
 Nuno Emanuel Teixeira de Matos
 Sara Manuela Santos Ribeiro
 Rogério Filipe Rodrigues Francisco

Audições do Páscoa 2024





CLASSES DE CONJUNTO

ORQUESTRA

Morning | Peer Gynt - Arr. Tony Mason

Pompa e Circunferência | Elgar
Arr. Carlos Martinho

Yesterday | P. McCartney
Arr. Filipe Soares

CORO

Dono Nobis Pacem | W.A. Mozart

Clonetro | Tradicional Brasileiro - Brad Green

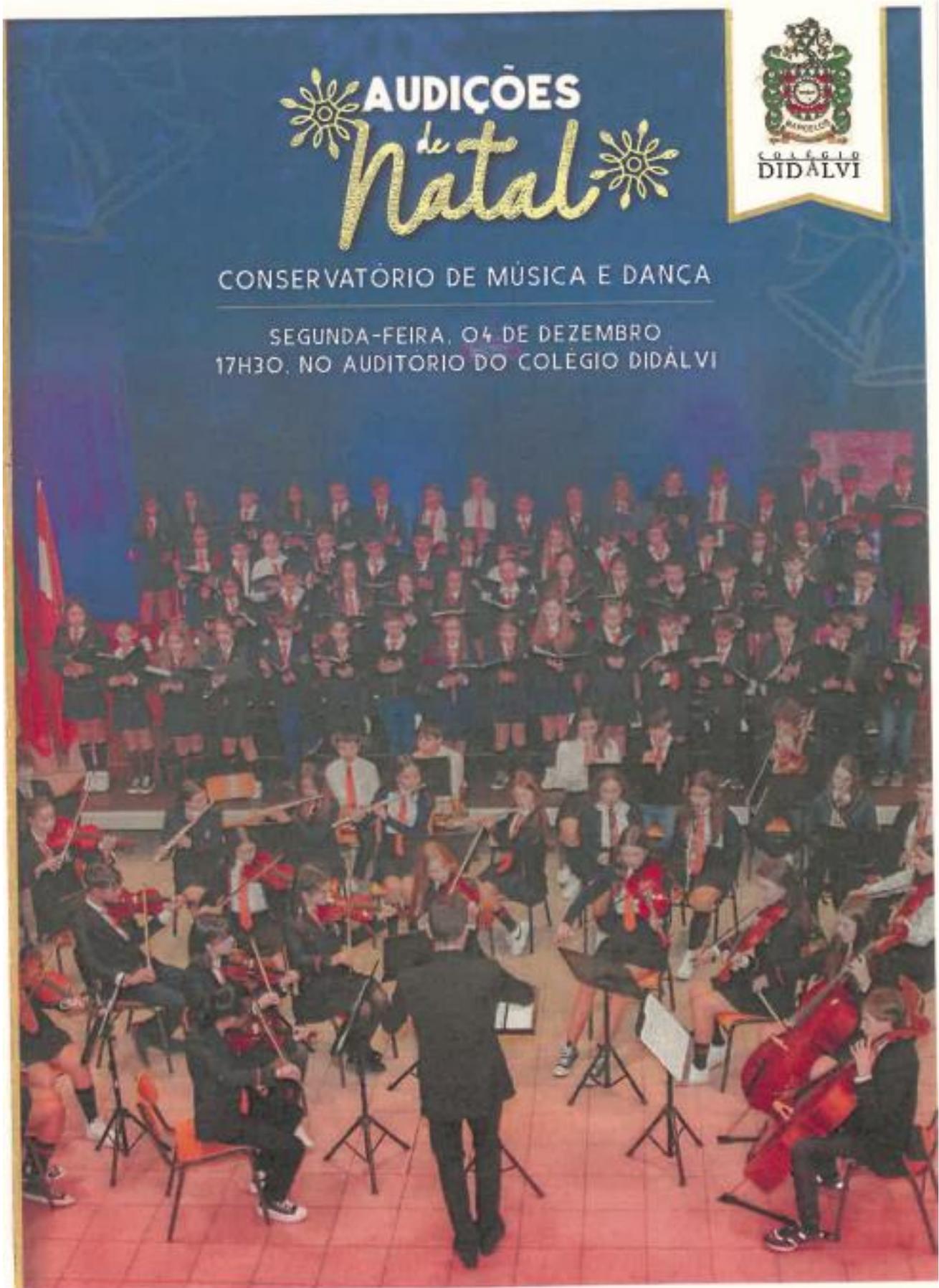
Eu não sei quem te perdeu | Pedro Abranches

ORQUESTRA + CORO

Hino Didi
 Letra: Carla Cunha Música: António Oliveira
 Orquestração: Carlos Martinho



Anexo IV – Audições de Natal





AUDIÇÕES

de Natal

SEGUNDA-FEIRA 04 DE DEZEMBRO

Profª Nádia Fidalgo - Piano
Gabriel Duarte 5º1 - Integrado (1º grau)
 Na todce | Feliks Rybicki

Bianca Fernandes 5º1 - Integrado (1º grau)
 Contredanse | Beethoven

Dinis Ferreira 5º1 - Integrado (1º grau)
 Menuet | L. Mozart

Chloé Pereira 5º1 - Integrado (1º grau)
 Minuet in G | W. A. Mozart

Profª Nataliya Harasymenko - Piano
Margarida Abreu 5º1 - Integrado (1º grau)
 Gavotte | D. Kabalevsky

Larissa Rossete 5º1 - Integrado (1º grau)
 Perfect | Ed Sheeran

João Abreu 8º1 - Integrado (1º grau)
 Primavera | A. Vivaldi

Luisa Fernelos 5º1 - Integrado (1º grau)
 Amelie | Y. Tiersen

Maria Carvalho 6º1, Lúcia Machado 6º1 - Integrado (2º grau)
 Capricho | V. Gavrilin

Manuel Torres 6º1 - Integrado (2º grau)
 Eu estou feliz | J. Grill

Gabriela Barros 6º1 - Integrado (2º grau)
 River flows in you | Yiruma

Yuna Rodrigues 6º1 - Integrado (2º grau)
 Estudo | J. Burgmuller

Miranda Rocha 6º1 - Integrado (2º grau)
 Dança Cômica | D. Kabalevsky

Constança Brandão 7º1 - Integrado (3º grau)
 Palhaços | D: Kabalevsky





Ana Fernandes 7º1, Constança Brandão 7º1 - Integrado (3º grau)
 Valsa Tyrolienne | F. Poulenc

Santiago Silva 7º1 - Integrado (3º grau)
 Sarabanda | W. Guillock

Eunice de Abreu 8º1 - Integrado (4º grau)
 Valsa n.2 | T. Yoshimatsu

Mafalda Martins 8º1 - Integrado (4º grau)
 Toccata em Dó Maior | C. Seixas

José Martins 8º1 - Integrado (4º grau)
 O negrinho | C. Debussy

Rita Gomes 8º2 - Integrado (4º grau)
 Um dia de Verão | J. Hisaishi

Francisca Ferreira 10º1 - Livre (3º grau)
 Valsa | P. Watson

Rodrigo Fernelos 10º1 - Livre (6º grau)
 Estudo | J. Sibelius

Maria Silva 10º1 - Livre (6º grau)
 Estudo | J. Sibelius

Rodrigo Duarte 10º1 - Livre (4º grau)
 Sonata Lá Maior (3 parte) | W. A. Mozart








Anexo V – Candidaturas ao Ensino Especializado da Dança.

Curso Especializado de Dança
Iniciamos no ano letivo 2024|25



COLÉGIO DIDÁLVI



Curso Artístico Especializado de Dança: Integração no ensino geral oficial

Concluístes o 4º ano?
Inscreve-te!



Didálvi Dancers

Inscrições: Secretaria do Colégio Didálvi, email didalvi@didalvi.pt ou 253 881 195

didalvi.pt